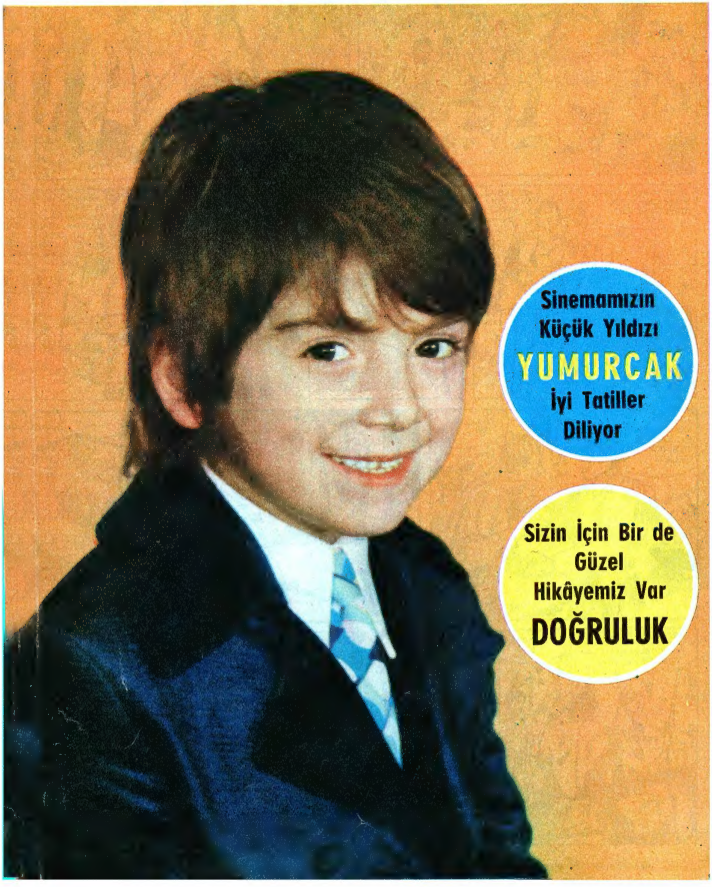
Doğan Kardeş

SAYI 25 | 19 HAZİRAN 1972 | 100 KURUŞ



Sinemamızın Küçük Yıldızı
YUMURCAK
İyi Tatiller Diliyor

Sizin İçin Bir de Güzel Hikâyemiz Var
DOĞRULUK

KAPLANLAR VADİSİ

4

ÖZET: Kuzey Amerika'da altın aramaya giden ailelerden biri kızılderililer tarafından esir alınır. Büyük Avcı Ted onları ölümden kurtarır. Kızılderilileri 2 beyaz kışkırtır.

Yerküremizin en kuzeyindeki buz deryası: ARKTİKA

Yerküremizin en kuzeyinde bulunan ve sürekli buzullarla kaplı olan Arktika etrafı kara parçalarıyla çevrili bir iç denizden başka bir şey değildir. Bu kara parçaları kıtalara doğru uzanmış olan ada ve yarımadalardır. Arktika Akdeniz'in 5,5 misli büyüklüğündedir. Kıtayı meydana getiren karaların oluşumu birbirinden değişik olup en büyükleri Görnland'dır. Bu adanın ortası çanak gibi çukur olup etrafı dağlarla çevrilidir. Buzlarla kaplı olan bu çukur kısma kutup takkeleri adı verilir. Kutup takkeleri yeryüzünün 90 derece (Kutup noktası) 66°33' enlemleri arasında kalan bölgeleridir. Bu takkelerin kuzeydekine Arktika, güneydekine Antarktika takkeleri adı verilir. Arktika'da alçak bitkiler yönünden zengin tundra adı verilen ağaçsız düzlükler yer alır. Bu düzlükler hayvanlar âlemi bakımından oldukça zengindir ve başlıca şu hayvanlar bulunur: Kutup ayısı, misk sığırı, tilki, ayı balığı, kar tavşanı, ayrıca sürüler halinde dolaşan, dallı budaklı boynuzlarıyla özel bir görünüş meydana getiren Karibular tundraların karakteristik hayvanlarıdır. Arktika iklim bakımından dünyanın Antarktika'dan sonra en soğuk ülkesidir. Kuzey Kutup Dairesinin kuzeyinde aşağı yukarı bir milyon insan yaşamaktadır.

19 HAZİRAN 25 HAZİRAN ARASI

● **19 HAZİRAN 1868**

Emniyet Sandığı kurulmuştu. Saltanat devrinde banka ve bankacılık yalnız azınlıkların ve yabancıların uğraştıkları bir işti. Bunlar toplu olarak Galata ve İstanbul'da bulundukları için «...ata Bankerleri» denirdi. En eski banka İstanbul Bankası olup 1847'de kurulmuş ve iflas etmişti. İlk millî bankamız Mithat Paşa'nın 1863'de Tuna vilâyetinde, Rusçuk'ta «Memleket Sandıkları» ydı. Daha sonra Ziraat Bankası kurulmuştu. Gene Mithat Paşa'nın teşebbüsüyle Tasarruf Sandığı mahiyetinde Emniyet Sandığı kurulmuş ve bankacılık memleketimize yerleşmişti.

● **20 HAZİRAN 1921**

Adapazarı düşman işgalinden kurtulmuştu.

● **21 HAZİRAN 1920**

Zonguldak'ın kurtuluşu.

● **22 HAZİRAN 1691**

20. Osmanlı Padişahı 2. Süleyman Edirne'de ölmüştü.

● **23 HAZİRAN 1565**

Büyük Türk denizcisi Turgut Reis şehit olmuştu.

● **24 HAZİRAN 1645**

Girit zaptedilmişti. Türk orduları Girit önlerinde demirlemiş ve askerler adaya çıkmaya başlamıştı. Donanmanın başında Yusuf Paşa vardı. Yusuf Paşa büyük bir kuşatmadan sonra 25 Haziran'da Girit'e çıkmıştı.

● **25 HAZİRAN 1861**

1839'da tahta çıkan Abdülmecit öldü. 1. Abdülmecit 2. Mahmut'un oğluydu. 31. Osmanlı Padişahı olan Abdülmecit, kibar yaradılışlı ve kan dökmekten nefret eden bir adamdı. Mustafa Reşit Paşa'nın önayak olmasıyla «Gülhane Hattı» adlı büyük Islâhat hareketine yardımcı olmuştu. 38 yaşındayken veremden öldü.

DOSTUMUZ ATOM ⑨

1895 yılında Konrad Roentgen, kendi adını verdiği ve bizim röntgen ışınları dediğimiz X ışınlarını buldu.

1890 yıllarında buhar gücünden yararlanan insanoğlu elektrik enerjisini de yavaş yavaş kendi hayatına sokuyordu. Görünmez bir kuvvet olarak nitelenen elektriğin birbirinin aynı olan birçok parçacığın birleşmesinden doğmaktaydı. Bu görüş gittikçe yaygınlaşıyordu. Parçacıklara elektron adını veren bilim adamları havası alınmış tüpler içinde elektron akımlarını incelemeye başladılar. Yaptıkları çalışmalar kendilerinden yıllarca sonra ortaya çıkan ve şimdi günlük hayatımızın vaz geçilmez bir parçası olan radyo ve televizyonların esası oldu.

1895 yılında Almanya'nın Würzburg üniversitesinde araştırmalarda bulunan fizikçi Konrad Roentgen elektron akım ve tüplerinden faydalanarak insanlığa değerli bir buluş armağan etti. Kendi adını alan Roentgen ışınları veya X-ışınları tıp alanında büyük bir devrim yarattı.

1896 yılı ise Fransız bilim adamı Henri Becquerel sayesinde radyoaktivitenin bulunması ile atom çağının başlangıcı oldu. Günümüzde altından bile kıymetli olan uranyum o zamanlar işe yaramaz bir metal kabul ediliyordu. Uranyum üzerinde çalışan Becquerel bu maddenin bir nevi ışın saçtığını, bu ışınların kutu içindeki fotoğraf camlarını etkileyecek güçte olduğunu ortaya koydu. Faydasız bir metal sayılan uranyum radyo aktivitesi, yani (ışın saçması) yüzünden birdenbire bilim ufuklarına çıkıverdi. Bu metalin esrarını çözmek, neden ışın yaydığını açıklamak için bilim adamları gecelerini gündüzlerine katmaya başladılar.

Araştırmalara Parisli bir karı koca olan Pierre ve Marie Curie de katıldılar. Pierre Curie fizikçi, hanımı ise kimyacıydı. Uranyum örneklerinin radyoaktivitelerini ölçmekle başlattıkları çalışmaları, uranyum filizinden elde ettikleri çok yüksek radyoaktiviteli «polonyum» ve «radyum» elementlerinin keşfi ile sonuçlandı. Uranyum - polonyum - radyum ögeleri devrin gerçeklerini değiştirdikleri gibi bilim ve tekniğin ilerlemesinde de önemli aşamalar yapabilecek güçteydiler.

Madam Curie radyumu bulduktan sonra bilim dünyası atomların yeni bir marifetini, belirli nitelikte çeşitli ışınlar saçtıklarını öğrendi. Radyoaktif metaller çevrelerinden daima daha sıcak olduklarından önemli ve güçlü bir ısı kaynağıydılar. Bir parça radyumda, hacmi ile orantılı bir miktar suyu yüzyıllarca kaynatacak kadar dev enerji birikimi vardı. Bu enerji atom enerjisi olarak adlandırıldı ve insanoğlunun yaşantısına çeşitli açılardan girmeye başladı. Ama uzun süre bu yeni enerji türünün nereden geldiği ve neyin eseri olduğu anlaşılamadı.

Günümüzde altından bile kıymetli olan uranyum, o zamanlar işe yaramaz bir maden olarak görülüyordu.

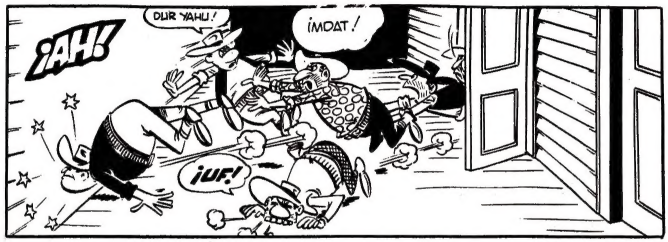
Çeviren: SENAN BİLGİN

(Haftaya yeni bir atom hikâyesi)

Küçük Kovboy KİT KAT

④ ALTIN PEŞİNDE

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Kit Kat'la Kargaburun, Belvin ve Holden adlı iki haydut tarafından esir edilip bir odaya hapsedilirler. Zor durumdadırlar.



FIRTINA KUŞLARI

5

2068 OLİMPİYATLARINDA MARATON KOŞUCULARINDAN JİM BALDWİN'LE TİBOR ZELGAD LİÇURUMDAN AŞAĞI BİR MAĞARAYA YUVARLANMIŞLARDI... FIRTINA KUŞLARI FİLOSUNDAN SCOTT TRACY KURTARMAYA GİTTİĞİ ZAMAN ONLARI BAĞLANMIŞ BULDU...

AAAAAH!..

MAĞARA DÖNÜYOR..

EYVAH..İKİSİNİ DE KAÇIRDILAR...

SCOTT, AYAĞA FIRLADI AMA, GEÇ KALMIŞTI...

BEN SCOTT, BABA! ÇABUK, YARDIM GÖNDERİN! İKİ KOŞUCUYU YAKALAYIP KAÇIRDILAR!

OLUR ŞEY DEĞİL!

ONYEDİNCİ KESİMİN AÇIKLARINDA BİLİNMEDİK BİR GEMİ GÖRDÜM. RADARLA ONU İZLESİNLER.

PEKİ, SCOTT.

YUKARDA OLİMPİYAT GÖREVLİLERİ MERAKLA BEKLİYORLARDI...

NE OLDU EFENDİM? KOŞUCULARI BULAMADINIZ MI?

ANLATACAK VAKTİM YOK! BENİM GEMİNİN YANINDAN ŞU KALABALIĞI DAĞITIN!

FIRTINA KUŞU I OK GİBİ FIRLADI...

BURASI TRACY ADASI... F.K.I'E SESLENİYORUM. YABANCI GEMİYİ DOKSANINCI KESİMDE GÖRDÜK.

O KESİM KUZEY AFRİKA KIYILARIDIR.

GELECEK HAFTA : KORSAN GEMİSİ...

HİKÂYE

DOĞRULUK

Yazan: *K. Tuğcu*

Yoksul bir ailenin oğluydu. İlkokulu bitirdikten sonra para kazanmak için çalışmaya başlamıştı. Önce küfecilik yaptı, sonra bir berberin yanına çırak girdi. Berber ona haftalık vermezdi. Tıraş olanların verdiği bahşişle yetiniyordu. Berber tanınmış bir adam olduğu için müşterisi çoktu, bu yüzden de Selim günde beş altı lira kazanırdı.

Bir gün, yaşlı bir adam dükkâna gelmiş, Berber Ahmet Efendi ile konuşmuş, Ahmet Efendi de:

— «Selim,» diye seslenmişti. «Senin yolunun üstüdür. Bak şu zarfın üstündeki adrese. Bu zarfı oraya götür. Kadına teslim et.»

Selim zarfı alıp gitmiş, ertesi sabah haber vermişti:

— «Usta, Hatice hanım hastaymış. Sokak üstündeki pencere aralıktı. Zarfını verdim. Ama şey dedi bana.»

— «Ne dedi?»

— «Bazen komşuya giderim, bazen de uyur kalırım, eğer bir şey getirirsen arsadan dolaş, mutfak penceresinden içeriye at,» dedi.

Ahmet Efendi, «Usandım ben herkesin angaryasından,» dedi.

Hakkı da vardı. Tanınmış bir adam olduğu için evini kiraya verecekler, ev arayanlar, antika bir eşyası olup satmak isteyenler hep ona başvururlardı.

Aradan bir ay geçmeden o yaşlı adam yine geldi:

— «Ahmet Efendi,» dedi. «Sana zahmet, şu zarfı yine Hatice hanıma yollayıver.»

Selim yine zarfı alıp götürdü. Artık bu zarf götürmenin ardı arkası kesilmedi. Selim yolunu değiştiriyor, yorgun argın gidiyordu.

Aradan bir, bir buçuk yıl geçti. İhtiyar adam yanında zengin kılıklı genç bir adamla yine dükkâna geldi. Ahmet Efendi ile hızlı hızlı bir şeyler konuştular. Usta eliyle Selim'i gösterdi. Gençten adam onu önüne katarak yakındaki kırakola götürdü.

— «Komiser Bey,» dedi. «Ben Bursa'lı bir tüccarım. İşimin başından ayrılamam. Bizim emanetçi Halil Efendiye her ay zarfın içine para koyup ihtiyar teyzeme yollardım. Bu sefer işim düştü. İstanbul'a geldim. Kadıncağızı yoklıyayım dedim. Evine gittim. Ev kapalı. Zavallı bundan sekiz ay önce hastanede ölmüş. Halil Efendi zarfları hep berber Ahmet Efendiye vermiş. Ahmet Efendi de bu hırsız oğlana verip teyzeme yollamış. Beşer yüz liradan tamam dört bin lirayı bu oğlan cebine indirmiş.»

Selim kıpkırmızı kesilmişti.

Komiser, «Öyle mi Selim?» dedi. «Biz seni namuslu bir çocuk bilir de haline acırdık. Nasıl oldu bu iş?»

(Devamı 27. sayfada)

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Aslan Her Zaman Kızgın mıdır?

Bu sorunun cevabı tam bilinmemekle beraber aslanın en az kızan ve sinirlenen hayvanlardan olduğu sanılmaktadır. Hayvanat bahçesindeki kafesinde otururken veya vatanı olan ormanlarda bütün haşmeti ile dolaşırken görünüşü etrafa korku salsa bile aslanın o anda kızgın olduğu söylenemez. Kükrediği zaman da kızgın değildir, sadece karnı acıkmıştır.

Aslanlar pek yumuşak başlı hayvanlar değildir. Bebeklikelerinden beri yanlarında hareket eden her şeyin üzerine atılmaları öğretildiğinden yırtıcıdırlar. Pençeleri ve çeneleri yırtıcılıklarının eseri olarak çok güçlüdür. Ama bütün bu özelliklerine rağmen aslanlar kızgın hayvanlar değildirler. Öyle yaratılmışlardır; kızgın bir görünüşleri vardır.

• Uzay ve Evren Nedir?

Çoğu zaman bu iki sözün aynı şeyi ifade ettiği sanılır. Halbuki birbirlerine benzedikleri halde farklı olan kavramların isimleridirler; açıklayalım. Uzay bütün varlıkları her yandan kavrayan sonsuz boşluktur. Nerede başlayıp nerede bittiği günümüze kadar öğrenilememiştir. Dünyamızı dikkate alırsak, belki yanlış belki de doğru olarak uzayın bizler için atmosferimizin hemen dışından başladığını söyleyebiliriz.

Evren ise elinizde tuttuğunuz şu dergiden en uzak yıldızlara kadar herşeyi ve hatta uzayı da içine alan dev bir kavramdır.

• Ağırlık Nedir?

Aynı büyüklükte bir mantar ve bir de taş parçası bulun. Mantarı bir elinize, taşı öbür elinize alın. Hangisi daha ağır geliyor, yani elinizi daha fazla aşağı doğru bastırıyor? Elbette taş.

Meselâ küçük bir demir parçası kocaman bir tutam pamuktan daha ağırdır. Ağırlığı meydana getiren dünyamızın yerçekimi kuvvetidir. Bütün cisimler dünyanın merkezine doğru çekilirler, böylece ağırlıkları meydana gelir. Ağırlığı gram, kilogram, ton gibi birimlerle ölçeriz.

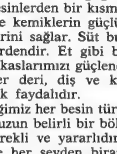
• Cisimler Neden Suda Batarlar?

Bütün cisimler suda batmazlar, bazıları yüzeyde kalır. Evinizdeki banyo küvetini veya başka bir kabı su ile doldurarak hangi cisimlerin battığını, hangilerinin yüzdüğünü anlayabilirsiniz. Bir parça demir veya taş hemen suyun dibine çöker ama şişe mantarı ya da tahtadan yapılmış başka bir şey yüzer. Su, toprak gibi sert olmadığından ağır cisimleri yüzeyinde tutamaz. Sadece hafif cisimler suyun yüzeyinde kalabilir. Eğer sudan hafif olan bir şeyi, meselâ bir parça tahta veya mantarı suyun dibine batırırsanız elinizden bırakınca hemen yüzeye fırlar. Hava da sudan hafiftir. Üfleyerek şişirdiğiniz bir naylon torbayı zorlukla suya batırabilirsiniz.

• Gemiler Niçin Batmazlar?

Gemiler demir ve çelik gibi çok ağır madenlerden yapıldıkları halde batmazlar. Halbuki yapıldıkları madenleri yığın halinde denize atsak hepsi dibe çökerler de gemi haline getirildiklerinde suyun yüzünde kalırlar. Bu garip durumu nasıl açıklayabiliriz dersiniz?

Mantar gibi bazı cisimlerin batmadığını biliyorsunuz, çünkü mantarın ağırlığı azdır. Katı bir cisim gibi göründüğü halde aslında küçük hava keseleri ile doludur. İçindeki hava mantarı yüzdürür. Bütün gemiler de içlerinde birçok hava kesesi bulunacak şekilde yapılır. Kamaralar, salonlar ve odalar hep hava ile doludur. Eğer bu bölümler demir veya başka bir madenle dolu olsaydı gemi batardı.



• Neden Sebze Yemeliyiz?

Bazı besinlerde diğerlerine oranla daha çok yararlı maddeler kana karışarak vücudun her yerine taşınırlar. Böylece vücut beslenir ve sağlığını korur. Besinlerden bir kısmı dişlerin ve kemiklerin güçlü büyümelerini sağlar. Süt bu tür besinlerdendir. Et gibi besinler ise kaslarımızı güçlendirir. Sebzeler deri, diş ve kaslar için çok faydalıdır.

Yediğimiz her besin türü vücudumuzun belirli bir bölümü için gerekli ve yararlıdır. Bu nedenle her şeyden biraz yemeliyiz. İstemezseniz sebze yemeyebilirsiniz ama vücudunuz gücünü ve sağlığını kaybeder.

• Işık Yılı Nedir?

Evrendeki çok büyük uzaklıklar normal uzunluk birimleri ile ölçüldüğünde kullanılması güç ve hatta imkânsız olan sonuçlar alınır. Bunun için ışığın bir yılda aldığı yol anlamına gelen ve ışık yılı dediğimiz dev ölçü kullanılır. Bir saniyede 300.000 km. ilerleyen ışık bir yılda tam (bu sayıyı öğretmeninizle beraber okuyunuz) 9.460.000.000.000 km. yol alır. Işık yılı herhalde evrenin büyüklüğü hakkında bir fikir verecek niteliktedir.

TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

AĞIR TAŞIT YOLU

Bir yolda yukarıdaki işaretin bulunması sağ taraftaki yolun ağır taşıtlara ayrılmış olduğunu gösterir. Diğer taşıtların o yoldan gitmesi tehlikeli ve yasaktır.
Bu işareti gördüğünüz yolda ağır taşıt kullanıyorsanız yolun sağ tarafına geçin. Sağı takip ederek ilerleyin. Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

M 2432

MORAN: 961 - 53

Posta telefon ve evren aracılığıyla gerçekleştirilen bilgi ve mesaj ulaştırılmasında Uluslararası işbirliğini konu alan ve 2 Mayıs 1972 tarihinde satışa çıkarılan yeni pullar, daha önce tükenmediği takdirde 1 Kasım 1972 tarihine kadar postada geçerli olacak ve satıştan kalkacaktır. Pullar 110 ve 250 şer kuruşluk olmak üzere 1.200.000 adet basılmıştır.

OKUYUCU KULÜBÜMÜZE ÜYE OLMAK İSTİYOR MUSUNUZ?

O halde, arka sayfamızdaki (OKUYUCU KULÜBÜ) kuponlarını toplayın. 1 den 12 ye kadar sırayla toplayacağınız kuponları ne şekilde göndereceğinizi daha sonraki sayılarımızda bildireceğiz.

SİZİN FIRÇANIZDAN

SABAH EKSPRESİ
Zeki Işık Şehremini Lisesi 4/H. - İSTANBUL

SAKSIDA LÂLE *Dilhun Alpkaya (14 yaşında) - ÇANAKKALE*

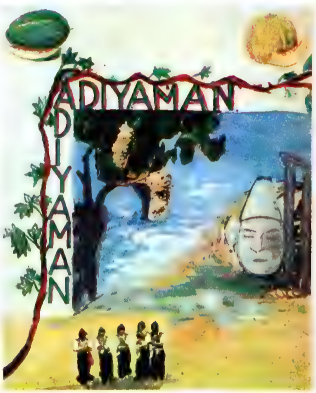
KÖYLÜ KIZI
Füsun Saltıcı (12 yaşında)

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

ADIYAMAN

Murat Gürkaynak (Galatasaray lisesi İstanbul)

Bu haftaki uğrağımız Güneydoğu Anadolu bölgesinin kuzeybatısında 1 Aralık 1954'te kurulan Adıyaman oldu. 267.794 nüfuslu olan şehir, Malatya İlinin ikiye bölünmesiyle meydana gelmiştir. İl toprakları içinden geçen Fırat'ın kolları Göksu ve Tahta'nın hafif eğilimli vadilerinde tahıl ve pamuk tarımı yapılır, hayvan yetiştirilir.



Tarzan

MAHAR ÜLKESİ 18

KORAK, VAHŞİ ORMANLARDA FİLİM ÇEKEN EKİBE YARDIM EDERKEN, ARTİST İNGRİD, ET YİYEN BİR SARMAŞIĞIN AĞINA DÜŞER. BİR AN SONRA HEPSİ YAKALANIRLAR.

İMDAT... KURTARIN BENİ!

KURTAR BENİ KORAK... AMAN ALLAHIM!

ONLAR DA NE?

BALIK VE HAYVAN KEMİKLERİ.

SARMAŞIKLAR DA ET YER...

BİZİ DE YİYECEK... KORAK, YARDIM ET, KURTULALIM...

YARDIM ET KORAK, KURTAR BENİ...

ÇALIŞIYORUM, AMA KENDİMİ KURTARAMADIM DAHA.

NEYSE ŞÜKÜR, KOLUMU KURTARABİLDİM.

SERBESTİM.

KORAK, HEMEN SARMAŞIĞIN ANA KOLUNA DOĞRU YÜZDÜ...

YAKALANMADAN TIRMANMAYI BAŞARDI...

BU İŞ DE OLDU!

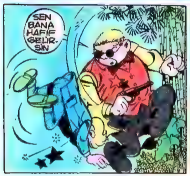
KORAK! KURTAR BENİ... KURTAR BENİ...

ARKASI VAR-

Doğan Kardeş

CİMİ İLE TİMİ
CAVA'DA

CİMİ, KARDEŞLERİYLE LİSAKLARI BİLL'İN TEHLİKEDE OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE, KENDİLERİNE BİLDİRİLEN YERE GİTMEK İSTER. BU ARADA, KENDİNİ LOUİS AMCANIN LİSAĞI OLARAK TANITAN BUTLER'İN ONLARI ALDATTIĞI ANLAŞILIR.

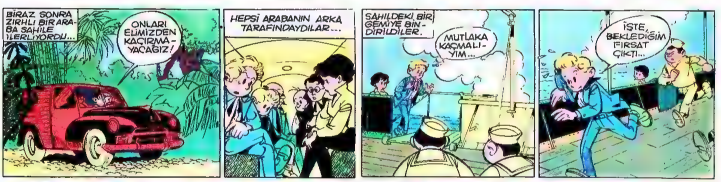


BİRAZ SONRA ZIRHLI BİR ARABA SAHİLE YAKLAŞIYORDU...
ONLARI ELİMİZDEN KAÇIRMAYACAĞIZ!
HEPSİ ARABANIN ARKA TARAFINDAYDILAR...
SAHİLDEKİ BİR GEMİYE BİNDİRİLDİLER.
MUTLAKA KAÇMALIYIM...
İŞTE, BEKLEDİĞİM FIRSAT ÇIKTI...
TUTUN... YAKALAYIN.
BENİ TUTAMAYACAKSINIZ...
CİMİ SULARA GÖMÜLDÜ...
ATEŞ ETMEYİN... LÜZUM YOK...
KÖPEK BALIKLARI İŞİNİ GÖRÜR!
GEMİ TAM HIZLA YOL ALIP OLDUKÇA AÇILDI...
BİR KÖPEK BALIĞI...
BİRAZDAN SAHİLE ÇIKACAĞIMIZ YERE GELECEĞİZ.
ŞİMDİ ETRAFA BİR GÖZ ATALIM!

ARKASI VAR...

CİMİ İLE TİMİ CAVA'DA

CİMİ, KARDEŞLERİYLE UŞAKLARI BİLL'İN TEHLİKEDE OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE, KENDİLERİNE BİLDİRİLEN YERE GİTMEK İSTER. BU ARADA, KENDİNİ LOUİS AMCANIN UŞAĞI OLARAK TANITAN BUTLER'İN ONLARI ALDATTIĞI ANLAŞILIR.



ARKASI VAR...

ANNELERİN ÇİLESİ

18

Yazan: Kemalettin Tuğcu

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Doğan, babası öldükten sonra üvey annesinin yanında büyümüş, bir ara gerçek annesine dönmüşse de, üvey annesi tarafından tekrar eve getirilmiştir. Yıldız'ın babası, çocuğun hakkını aramaktadır.

Doğan apartmandan çıkınca doğru avukata gitmiş, babasının yazdığı mektubu ona vermişti. Yıldız'ın babası mektubu inceledi ve:

— «Tamam,» dedi. «Babanızın yazısı. Biraz eli titremiş ama imzasını dikkatle atmış. Bu mektup çok işimize yarayacak. Şimdi siz Ayten hanımın paralarının hangi bankaya yatırıldığını ve hesap numarasını öğrenmeğe çalışınız.»

Canı hiç istemediği halde Doğan apartmana döndü. Yemek odasından bir içki kokusu geliyordu. Odasına çıktı.

Biraz sonra da Ayten Hanım elinde bir tepsiyle odaya girdi.

— «Doğan'cığım,» diyordu. «Nerede kaldın? Bugün seni çok merak ettim.»

Doğan: «Bir arkadaşıma gittim,» dedi. «Beni yemeğe alakoydu. Sonra da bir sinemaya gittik.»

— «Bana haber verseydin bu kadar kuruntu etmezdim. Biliyorsun ki ben seni daha kucak çocuğu iken büyüttüm. Bir başka, hayırsız annen olduğunu bilmezdin. Seni hiç hırpaladım mı?»

— «Hayır.»

— «Mahkemede de bunu söyle yavrum. Benim parada, pulda gözüm yok. Ben seni çok sevdim. Canımı veririm senin için. Bak kendim aç olduğum halde sana bir şeyler yedirmeğe çalışıyorum.»

— «Bari bunu söylemeyin. Ne bulunursa ben de onu yerim.»

Kadının ağzı içki kokuyordu. Doğan istemeyerek yemeğe başladı. Ayten hanım çekilip gitmişti.

Doğan istemeyerek biraz bir şey yedi. Sonra vakit geçirmek için kütüphane odasına girdi. Girdiği zaman da şaşırdı.

Odanın penceresi açıktı. Kitapların sıralandığı camlı dolaplardan birinin kapağı da açıktı. Cam kırılmış, kırıkların bir kısmı yere, bir kısmı da kütüphanenin içine düşmüştü.

Doğan orada bulunan meşin kaplı, yaldızlı kitaplardan

© Doğan Kardeş

beş altı tanesinin yerinde olmadığını gördü.

Bu arada Ayten hanım da bitişik odaya girdi. Biraz daha içmişti. Ağzı içki kokuyor, ayakları dolaşıyordu.

Doğan kütüphaneyi gösterdi:

— «Bakın,» dedi, «cam kırılmış.»

Ayten hanım şaşaladı. Yutkundu:

— «Yavrucuğum,» dedi. «Ben kütüphane raflarının anahtarlarını sana vermedim mi? Açık bırakmışsın. Rüzgâr kapağı çarpmış, cam kırılmış.»

Doğan iyice kızmıştı: «Ben zannettiğiniz kadar budala değilim Ayten hanım,» dedi. «Dün akşam rüzgârla karışık yağmur vardı. Bu odaya girdim, camların kapalı olduğunu gördüm. Kütüphanenin kapakları da kapalıydı.»

Ayten hanım zoraki nazik davrandı: «Yavrucuğum, unutmuş olacaksın. Pencerenin açık olduğu, kütüphanenin camlı kapağının rüzgârla çarparak kırıldığı besbelli.»

Doğan: «Haydi ben unutmuş olayım,» dedi. «Ama buradaki el yazması Kur'anı Kerim'leri de rüzgâr mı aldı?»

Ayten hanım:

— «Ne dediğini anlamadım?» dedi.

Doğan sakin olmağa çalışarak:

— «İşte yerleri boş,» dedi. «Babam onları kendi eliyle yerleştirmiş, kütüphane defterine de yazmış.»

Ayten hanım birden yüzü solarak:

— «Ne demek istiyorsun?» dedi. «Ben mi çaldım?»

Doğan işleri karıştırmak istemediği için kendisini sıkarak:

— «Ben size çaldınız demedim anne,» dedi. «Kimin aldığını da bilmem.»

Yarı sarhoş olan Ayten hanım tepsiyi bile almayı unutarak odadan çıktı. Arası çok geçmeden uzaktan uzağa sesler duyulmağa başladı. Galiba yemek odasında kavga ediyorlardı.

CİNGÖZ SUSAYINCA

Minik Cingöz, o gün iyice terlemişti. Öyle ya, havalar çok sıcaktı. Sahipleri de onu evde bırakıp, denize gitmişlerdi. Serinlemek için önce bahçeye çıkan Cingöz, güneş babanın kızgın oklarıyla karşılaşınca hemen içeri kaçtı. Tam o anda gözüne, masanın üzerindeki bira şişesi ilişti. Hele şükür serinleyecek bir şey bulmuştu. Bir sıçrayışta masaya çıktı... Ama küçük Cingöz'ün unuttuğu bir şey vardı... Şişe kapalıydı ve o zavallı ne kadar didindiyse, şişeyi bir türlü açamadı.

Doğan odadan çıktı. Kulak verdi. Ayten hanım şirret şirret bağırıyor:

— «Sabahleyin cebinde on para bile olmadığını söylüyordun. Bu rakıyı, bu mezeleri nereden aldın? Zaten el yazması kitapları satalım diyen sendin.» diyordu.

Kocası boğuk boğuk:

— «Ahlâksız kadın,» dedi. «Beni başından atmak için aç bırakmaya kalkan sen değil misin? Daha kocanın sağlığında paraları aşırıp aşırıp bankaya koymadın mı? Binbeşyüz onsekiz numaralı hesapta yatan yüzyirmi bin lira nereden geldi. Odacı babandan mı kaldı, yoksa bekçilik yapan ağabeyinden mi?»

Ayten hanım fena halde sinirlendi:

— «Sus serseri. Kaçakçılıklarımı ört bas ettiğim için mi bana bunları söylüyorsun? Sahte nüfus kâğıdı ile yazıhaneye giren sen değil misin? Kaçakçı Ali Rıza'nın sen olduğunu söylersem başına gelecekleri düşün.»

— «Sus kadın, şimdi seni temizlerim.»

— «Sen kendini düşün. Bir telefon edersem...»

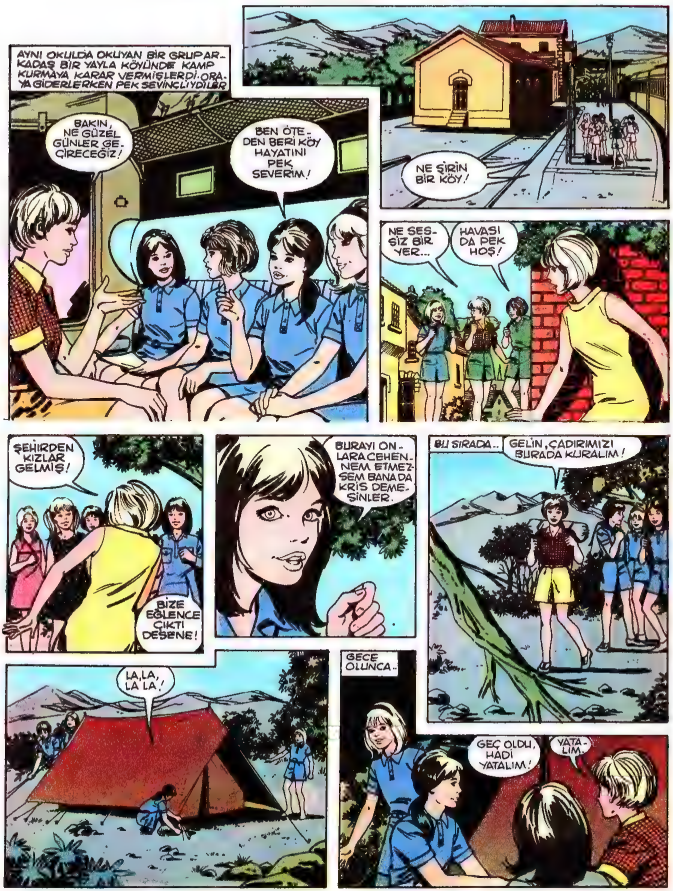
Doğan duyduklarından şaşkına dönmüştü. Ama bu şaşkınlık da uzun sürmedi. Yemek odasında bir çığlık koptu. Ayten hanım:

— «Yapma, akbını başına al,» diye haykırdı.

Fakat bir patlama oldu. Hizmetçi haykırdı. Ayten hanımın ağzından bir çığlık çıktı. Sonra Doğan, adamın ayağında terlikler, sırtında bir gömlekle yıkıla yıkıla kaçıp gittiğini gördü.

(Devamı Var.)

GENÇ KIZLAR
KAMP ARKADAŞLARI



BİRAZ SONRA..
ŞUNLARIN BAŞLARINA ÇADIRLARINI GEÇİRELİM!
HE HE HE!
NE O? N'OLUYOR
AH, NE GÜLECEKSİZ!
DEMEK BUNLARMIŞ BİZİ UYANDIRAN?
ŞAKAYI BIRAKIN!
BRRR! IŞIYORUM!
HA HA HA!
NE VAR BUNDA GÜLECEK?
BİZE BUNU NİYE YAPTILAR DERSİN, BELLA?
ŞAKA ETMEK İSTEDİLER SANIRIM. HADİ, KAHVALTI EDELİM!
TABAKLAR, BIÇAKLAR YOK!
BU DA O KIZLARIN MARİFETİ OLSA GEREK!
BAK BAK! NEREYE ASMIŞLAR.
PEK ŞAKACI ŞEYLER!
ŞU KIZLARI BULUP KONUŞALIM. BAKALIM NE İSTİYORLAR?
BİR İŞE YARAMAZ BENCE!
İŞTE BAKIN! ONLARIN AYAK İZLERİ!

ARKASI VAR

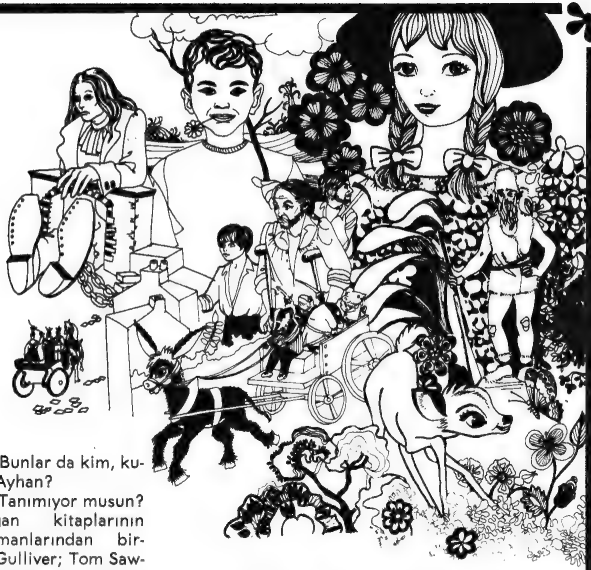
OKULU BİTİRMENİN

ŞEREFİNE

Dünyanın hemen her yerinde büyük olsun küçük olsun, diploma aldıkları günü hayatlarının en mutlu ve mühim günü olarak kabul ederler. Diplomaların verildiği gün kimi okulda balo düzenlenir, kimi okul müsamere tertipler... İlkokullarda müsamereyle kutlanan gün, yaşlar ilerledikçe ve okullar büyüdükçe, çaylarla balolarla kutlanır... Gelin görün ki, California'nın Pasedana üniversitesinde her yıl sonunda bambaşka bir kutlama töreni yapılıyor. 52 yıldan beri Mudeo adı altında yapılan spor gösterileri büyük bir neşe kaynağı oluyor... Çünkü gençler, sınıflar arasında tertipledikleri bütün yarışmaları çamur dolu bir kum havuzunda yapıyorlar.

Gençler bir yarışı bitirince kir pas, ama neşe içinde yeni bir yarışa hazırlanıyorlar.

Yarışmaların en ilginci, iki takım halinde ip çekme yarışı olsa gerek... Gençler neşeli çığlıklar atarak, çamurların içinde yuvarlanıp duruyorlar. Öte yanda başka bir grup da otomobil lâstiği çekişmesi yapıyor... Onların da üstü başı arkadaşlarından daha temiz değil... Tabii bu arada ne oluyorsa, gençlerin annelerine oluyor. Ya çocuklarının elbiselerini çöpe atıyorlar, ya da temizlemeye çalışıyorlar.



— Bunlar da kim, kuzum, Ayhan?

— Tanımıyor musun? Armağan kitaplarının kahramanlarından birkaçı: Gulliver; Tom Sawyer; Pollyanna; Robinson; Define Adası'ndaki macerayı anlatan Jim; Dört Arkadaş; hatıralarını anlatan sevimli eşek Marsıvan; Bambi...

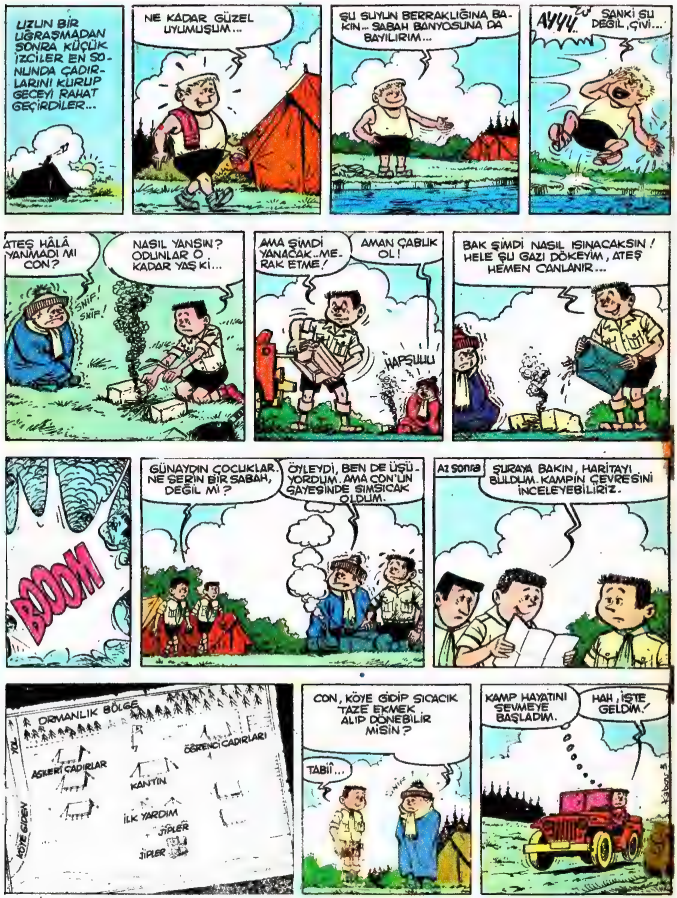
● KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) ● ROBINSON CRUSOE (II. baskı) ● POLLYANNA (II. baskı) ● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ ● SOPHIE' NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ
NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ
GENEL DAĞITIM : BATEŞ

KÜÇÜK İZCİLER

❷



ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Küçük Con bir izci kafilesiyle birlikte dağlarda kamp yapmak için, seyahate çıkar. Bakalım başlarına ne gelecektir?

ARKASI VAR

Doğan Kardeş

Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kandi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

RADYOM

Bana haberler verirsin,
Şarkılar söylersin,
Fıkralar anlatırsın,
Ne zaman açsam seni
Bir şeyler söyleyerek
Beni eğlendirirsin,
Benim sevgili radyom...

SEMİH SAĞESEN
Yücel İlkokulu öğrencisi
GÖRELE

AKŞAM

Akşam oldu,
Her taraf karardı;
Küçük kuşlar
Yuvalarına kaçtı.

Her taraf ıssız,
Yanlız bekçi babanın
Düdüğü duyuluyor
Gecenin içinde.

NİLGÜN CEBE, Alemdar İlkokulu öğrencisi - Kdz. Ereğli

EVİMİZ

Evimizi çok severim ben,
Dışarda üşüdüğüm zaman,
Doğru eve koşarım.
Hem derslerime çalışır,
Hem oynarım.
Saat 20 deyince,
Yatağıma girerim.

BAHADIR PARLAK
Kartalbey İlkokulu öğrencisi
KİLİS

KEDİM

Kırmızıdır ağzı, burnu;
Ne şirindir benim kedim;
Pamuk gibi tüyleriyle
Ne şirindir benim kedim.
Hiç onsuz duramam,
Yanından ayrılamam.

GÜLÂY ALIN, Güven İlkokulu öğrencisi, Yenimahalle - ANKARA

ARILAR

Bahar gelir, yaz gelir,
Her tarafta çiçekler
açar,
Arılarda bir sevinç var.
Hepsi çiçeklere koşar.

Çiçeklerde vızıldayarak,
Besinlerini alırlar.
Ballarını yaparak
Kış uykusuna yatarlar.

SAMİ EREN
Ayrancı İlkokulu öğrencisi
ANKARA

DENİZ

Deniz, güzel deniz,
Yazın seninle beraberiz.
İçinde çeşitli balıklar,
Süngerler, mercanlar,
yosunlar.
Üzerinde gelir gider,
Kayıklar, motorlar,
gemiler.
Sandalla üzerinde
gezeriz,
Yazın plâjında yüzeriz.
Balıkçılar, balık
tutarlar,
Sularında çok şeyler
var!

YAVUZ YENİÇERİ
Şişli Ortaokulu öğrencisi
İSTANBUL

EVİMİZ

Bizim ev küçük ama,
İçi pek şirindir.
(98) No. sokak (Acar)
Adres bizim evindir.

Bir araya gelince,
Neşe dolar içimiz.
Anneannem başlar
masala,
Sevinçliyiz hepimiz.

Küçük Ayşe beşikte,
Annem ninni söylüyor;
Ağlama Ayşe deyip,
Günlerini gözlüyor.

SEMA KURTULUŞ
İlkokul öğrencisi - DİYARBAKIR

DENİZ

Uçsuz bucaksız, hiç bitmeyen deniz,
Nedir derdin bilmeyiz.
Devamlı köpürüp durur,
Kayalara vurursun.

Gemiler sende yüzer,
Kayıklar sende gezer,
Balıklar sende yaşar,
Uçsuz bucaksız, hiç bitmeyen deniz...

NAMIK AKARCA, Saint Benoit Ortaklar Cad. Ortaklar Apt., Maciditeyköy - İst.

KIZILAY

Felâket zamanında,
Kızılay senin yanında.
Her türlü iyiliği,
Bilir kızılay pek iyi.

Kanını bağışla,
Kızılayın uğruna
Açıkta kalmazsın,
Yetişir yardımına.

ERHAN ÜREN
Barbaros İlkokulu öğrencisi
Yenimahalle - ANKARA

YAĞMUR

Yağmur yağınca hemen
Pencereden bakarım.
O yağmurun sesiyle,
Hayran, hayran dalarım.

Yağmuru çok severim,
Onu her zaman
beklerim.

MEHMET BÖLÜKBAŞI
Vedide Baha Pars Ortaokulu öğr.
Gürçeşme - İZMİR

TÜRKİYE

Vatanımı çok severim,
Onun uğrunda canımı veririm.
Sınırımda arslan kesilirim.
Düşmanı mertçe yenerim.
Vatanımı canımdan üstün,
Anamdan, babamdan çok
severim.
Vatan olmazsa onlar da olmaz.
Vatansız insan olmaz.

ZEKERİYA OKULA - İZMİR

DOĞRULUK

(Başlangıç 10. sayfada)

Selim, dudakları titreyerek:

— «Hatice Hanım Teyze, 'Bana bir daha getirirsen pencereden atıver,' demişti.» dedi. «Ben de pencereden atardım içeriye.»

Sonra içini çekerek:

— «Eğer eve kimse girip de almadıysa zarflar oradadır,» dedi.

Zengin adam:

— «Pencereden atarmış,» diye alay etti. «Sonra da kimse girip almadıysa oradaymış, minareyi çalan kılıfını hazırlar derler.»

Komiser, «Bir defa bakalım,» dedi.

Selim'i yanlarına alarak küçük eve gittiler. Kapı açıldı. Eve girildi. Selim:

— «Mutfak şu tarafta olmalı,» dedi.

Mutfak kapısı kilitliydi. Kapıyı zorlayıp açtılar. Selim:

— «İşte,» diye bağırdı. «Zarflar orada.»

Küçük pencerenin önünde, taşların üzerinde sekiz tane kapalı zarf duruyordu. Zengin adam zarfları birer birer açtı. Yüzü kıpkırmızı kesilerek:

— «Tamam,» dedi. «Nerede bu çocuk?»

Emanetçi Halil Efendi rahat bir nefes almıştı. Komiser kaşlarını çatmıştı. Ceplerini karıştırıp bozuk para arayan zengin adama:

— «Zahmet etmeyin,» dedi. «Selim çoktan gitti. Siz bütün paranızı verseniz yine onun gönlünü alamazsınız.»

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
19 HAZİRAN 1972
Sayı: 25 Sıra No. 857
Yıl : 27 Cilt : 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: **Bateş Beyilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL. ★** Altı aylık: **30 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL. ★** Altı aylık: **45 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

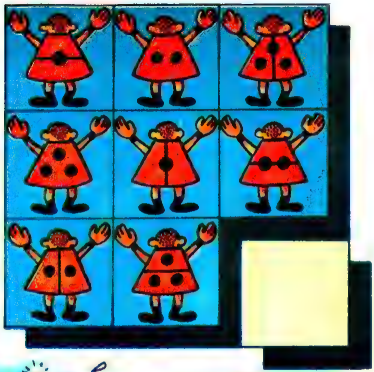
İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

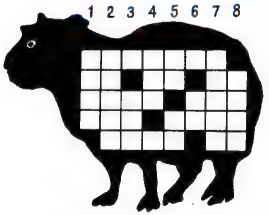
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

Gördüğünüz arkası dönük 8 adam elbiselerindeki noktalara göre belirli düzen içinde sıralanmışlar; bu sıra düzeninin bozulmaması için 9. adamın elbisesi ne şekilde noktalanmış olmalıdır?



Azılı hırsız zavallı Ali Beye hücum etmiş. Ancak, Ali Bey çalınan eşyalarının listesini verebilecek durumda değil. Çalınan eşyaları bulabilmeniz için sizlere şu ipuçlarını verebiliriz: Yanda gördüğünüz 4 sıra kutunun her birinde bulunan 4 er eşyadan sadece 1 i Ali Beyin, diğer 3 ü değil...

Yukarıdaki çantayı parçalamışlar. Tekrar bir araya getirmek istiyorlar ama bir parça eksik... Hangisi olduğunu bulabilir misiniz?



SOLDAN SAĞA : 1 — Sevilen bir balık. 2 — Memleket; Karnını doyur; Yemek yememiş. 3 — Çocuk bakan hizmetçi kadın; Mesafe. 4 — İlâvesi; Saz çalarak deyiş okuyan halk ozanı. 5 — Yolculuk için hazırlanan yiyecek; Soru.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1 — Yassı ekmek; Yakınlık. 3 — Oyluk ile baldırın birleştiği oynaklı bölge ve bunun ön yanı. 4 — Balı çok seven bir hayvan. 5 — Kuzu sesi; Bir renk. 6 — Yemek. 7 — Ürün almak için toprağı sürüp ekme işi. 8 — Küçük cep bıçağı.

© Doğan Kardeş

MORAN: 981 - 55

Doğan Kardeş ®

BİRAZ DA GÜLELİM

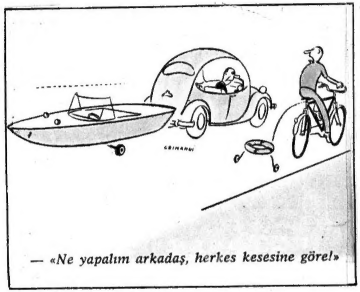
NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

İŞTE KUŞA BENZEDİN

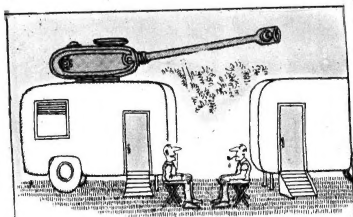
Nasrettin Hoca, bir gün bir leylek tutup evine götürmüş. Hayvancağızın gagasını, ayaklarını kesmiş, sonra da bir dala bırakıp, «İşte şimdi kuşa benzedin!» demiş.

HOCA VE TAVUKLAR

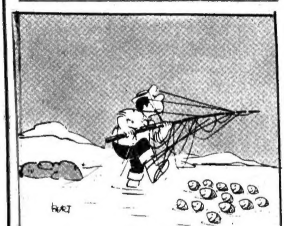
Hoca, tavuklarını bir kafese doldurup, Sivrihisar'a götürmüş, yolda hayvanların haline acımış, hepsini salıvermiş. Her biri bir tarafa dağılmışlar. Fena halde kızan Hoca, elindeki değnekle horozun üzerine yürümüş, «Gece yarısı, sabahın yaklaştığını biliyorsun da, güpegündüz Sivrihisar'ın yolunu niçin bilmiyorsun?» diye bas bas bağırmaya başlamış.



— *«Ne yapalım arkadaş, herkes kesesine göre!»*



— *«Kamp yerlerinde rahatsız edici kişilere karşı daima hazırlıklıyımdır!»*



YAZISIZ

— *«Siz de hiç nişancı değilmişsiniz çocuklar!»*

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte «**DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL**» adresine postalayınız.

★Tanju Üçer
Niğde 1957

Hande Aloy
İstanbul 19.6.1960

Işık Kutay
Ankara 19.6.1961

A. Murat Filiz
Fethiye 19.6.1963

★Elif Kıngır
Lüleburgaz 19.6.1965

Ajda Alpay
Ankara 19.6.1965

Şule Yenigün
Oltu 20.6.1961

★Çetin Özçoban
Diyarbakır 20.6.1961

Hüsnü Bakıcı
İzmir 20.6.1964

★Adem Demirsoy
Konya 21.6.1961

Derya Dilek
İstanbul 21.6.1964

Yavuz Cebe
İzmir 21.6.1964

Kerem Yılmaz
İstanbul 21.6.1964

Oktay Sezer
İstanbul 21.6.1965

Figen Bilginsoy
Bandırma 21.6.1966

Gaye Enüstün
İstanbul 21.6.1968

Remzi Uyanık
Antalya 22.6.1959

Şehnaz Çamlıca
İstanbul 22.6.1960

Okan Oğuz
Aydın 22.6.1964

Erol Onur
Ankara 23.6.1961

★Nevzat Mercanoğlu
Karabük 24.6.1960

Funda Akdemir
Balıkesir 2.6.1959

Kemal Aydın
Gülpazarı 23.6.1959

Figen Üte
Kırıkhan 25.6.1961

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- **Soldan Sağa:** 1 — Palamut. 2 — İl, Ye, Aç. 3 — Dadı, Ara. 4 — Eki, Âşık. 5 — Azık, Mı.

  Yukarıdan Aşağıya: 1 — Pide. 2 — Alâka. 3 — Diz. 4 — Ayı. 5 — Me, Ak. 6 — Aş. 7 — Tarım. 8 — Çakı.
- 9. adamın elbisesi tek noktalı olursa diğer 8 adamın diziliş düzenine uyar.
- Hırsızın Ali beyden çaldıkları: Anahtar, çakmak ve bıçaktır.

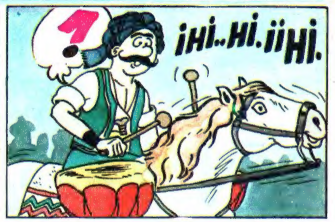
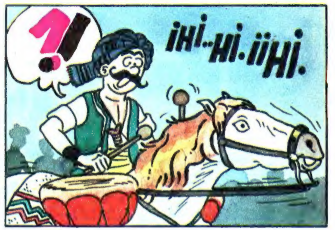
KÜÇÜKLER İÇİN

Doğan Kardeş

BÜYÜKLER İÇİN

Ayna

OKUYUNUZ.

Kahraman OSMAN

CELAL KANDEMİROĞLU